



\* P A U - 0 0 1 - 0 1 9 2 0 6 \*

**PAU-001-019206**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**August / September - 2020**

**Gujarati : Paper - ICT-02**

**(વિવેચનના વિભિન્ન અભિગમો) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019206**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | નારીવાદ સંજ્ઞા, વિભાવના અને સ્વરૂપ અંગે સ્પષ્ટતા કરો.                             | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 1 | નારીવાદી અભિગમ વિશે પાશ્ચાત્ય અને ભારતીય વિદ્વાનોએ કરેલી ચર્ચા-વિચારણા.           | 14 |
| 2 | મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમના સ્વરૂપ અંગે સ્પષ્ટતા કરો.                                    | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 2 | મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ વિશે વિવિધ અભ્યાસીઓના મંતવ્યો સાધાર ચર્ચો.                     | 14 |
| 3 | ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’નું નારીવાદી નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.                    | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 3 | ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’ નવલકથામાં નારીવાદનાં વિભિન્ન રૂપોની સોદાહરણ ચર્ચા કરો.     | 14 |
| 4 | ‘સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માં પ્રગટ થતા મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમને સાધાર મૂલવો.      | 14 |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| 4 | મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમના સંદર્ભમાં ‘સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની સમીક્ષા કરો.       | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)  | 14 |
|   | (1) લેસ્બિયન ફેમિનિઝમ   |    |
|   | (2) મનોવિશ્લેષણવાદ અંગે ફોઈડના વિચારો   |    |
|   | (3) ‘બત્રીસ પૂતળીની વેદના’માં બડી અમ્માનું પાત્ર                                  |    |
|   | (4) ‘સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માંની કોઈ એક વાર્તાનું નારીવાદ સંદર્ભે મૂલ્યાંકન |    |